



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Curso: Filosofia

Grau acadêmico: Licenciatura

Turno: Noturno

Currículo: 2018

Unidade curricular: Didática do Ensino de Filosofia

Natureza: Obrigatória

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 4º

Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas

Código CONTAC

Teórica: 72 ha – 66 h

Prática: -----

Total: 72ha – 66 h

FL 218

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Filosofia e sua prática no âmbito escolar do Ensino Médio. Práticas pedagógicas adequadas à leitura filosófica de textos de outras estruturas, tais como literatura, arte e cinema. Planejamento de aulas e formulação de objetivos.

OBJETIVOS

Discutir a necessidade de uma didática apropriada para o ensino de Filosofia.
Refletir sobre diferentes práticas pedagógicas da Filosofia, verificando suas vantagens e desvantagens no processo ensino-aprendizagem.
Vivenciar práticas pedagógicas adequadas ao ensino de Filosofia com ênfase na literatura, artes, filmes e vídeos.
Elaborar plano de aula articulado às práticas vivenciadas durante o semestre, com ênfase na elaboração de objetivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O perfil do jovem do ensino médio
2. A didática da Filosofia na escola de massa.
3. Forma e conteúdo do ensino: como e o que ensinar.
4. O problema como momento essencial do pensar filosófico.
5. Literatura e educação filosófica.
6. As provocações da arte para o ensino de Filosofia.
7. Cinema, escola e ensino de Filosofia.
8. As Orientações Curriculares para o Ensino de Filosofia no Ensino Médio.
9. Planejamento de aulas para o Ensino Médio considerando competências, habilidades e conteúdos previstos na BNCC.

METODOLOGIA DE ENSINO

Uso de artigos e capítulos de livros para fundamentar teoricamente as atividades que serão desenvolvidas pelos estudantes. Leitura e discussão dos materiais teóricos. Aulas expositivas dialogadas. Atividades sobre literatura e educação filosófica, pedagogia da imagem, cinema na escola e planejamento de aulas em grupos de 03 estudantes. Socialização das atividades com os

colegas da turma. Uso de filme, textos literários e imagens para ilustrar as aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Três atividades com base nos textos selecionados sobre literatura e educação filosófica, pedagogia da imagem (pintura e fotografia) e o cinema na escola. As atividades serão variadas, respeitando a abordagem do texto em questão. Cada atividade terá o valor de 20 pontos.

Os critérios de avaliação serão: escolha adequada dos materiais para as atividades propostas, texto de análise autoral conforme orientações para as atividades, apresentando coesão, sequência lógica, português correto e uso correto da ABNT, quando for o caso.

2. Planejamento de 03 aulas para o ensino médio, considerando as competências e habilidades previstas nas Orientações curriculares para o ensino de Filosofia e as orientações da BNCC, com aplicação dos recursos vivenciados na unidade curricular (filmes, vídeos, literatura e imagens), entregue à professora (20 pontos) e socializado com os demais colegas da turma. (20 pontos).

Os critérios de avaliação serão: planejamento adequado para o ensino médio, conforme orientações da legislação vigente, escolha interessante e adequada de materiais de sensibilização, problematização e investigação conceitual para o ensino médio. Observância da taxonomia de Bloom na elaboração dos objetivos. Socialização com a turma, demonstrando conhecimento e clareza na apresentação.

3. A avaliação substitutiva será individual, considerando os textos de fundamentação teórica, ao final do semestre letivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. *Ensinar Filosofia: um livro para professores*. São Paulo: Atta Mídia, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Básica, Ciências Humanas e suas tecnologias. *Orientações curriculares para o ensino médio. Conhecimentos de Filosofia*. Brasília: 2006. 133 p.

BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio*.

CERLETTI, Alejandro. *O Ensino de Filosofia como problema filosófico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FEITOSA, Charles. *Explicando a Filosofia com Arte*. Rio de Janeiro; Ediouro, 2004.

HORN, Geraldo Balduino. *Ensinar Filosofia: Pressupostos teóricos e metodológicos*. Ijuí: Unijuí, 2009.

KOHAN, Walter (organizador). *Ensino de Filosofia: perspectivas*. Belo-Horizonte: Autêntica, 2002.

LIBÃNEO, José Carlos. *Didática*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

LORIERI, Marcos Antônio. *Filosofia no Ensino Fundamental*. São Paulo, Cortez, 2002.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

MAAMARI, Adriana Mattar (org.) *Novas tendências para o ensino de filosofia*. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 1. São Paulo: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar (org.) *Novas tendências para o ensino de filosofia*. Tópicos específicos de aprendizagem. v. 2. São Paulo: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar (org.) *Novas tendências para o ensino de filosofia*. O contexto de sala de aula e o âmbito das pesquisas. v. 3. São Paulo: CRV, 2017.

MORETTO, P. Vasco. *Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

RAMOS, Nara Vieira; TOMAZETTI, Elisete Medianeira; SALVA, Sueli. (orgs.) *Juventudes em diálogo; Formação e práticas no Ensino Médio*. São Leopoldo: Oikos, 2017.

RODRIGO, Lídia Maria. *Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio*. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. (Formação de professores)

SARDI, Sergio Augusto; SOUZA, Draiton Gonzaga de; CARBONARA, Vanderlei (orgs.). *Filosofia e Sociedade: Perspectivas para o Ensino da Filosofia*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007. (Filosofia e ensino)

SOUZA, Miguel L.; TEIXEIRA, Inês A. C. *A escola vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALARCÃO, Isabel. *Professores reflexivos em uma escola reflexiva*. São Paulo, Cortez, 2003.

ARANTES, Paulo et al (org.). *A filosofia e seu ensino*. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995.

BENETTI, Cláudia Cisiane. *Filosofia e Ensino. Singularidade e diferença: entre Lacan e Deleuze*. Ijuí: Unijuí, 2006.

BORBA, Siomara; KOHAN, Walter O. (orgs.) *Filosofia, aprendizagem, experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. *A filosofia no ensino médio: caminhos para pensar seu sentido*. Brasília: UNB, 1999.

DAYRELL, Juarez; SOUSA, Miguel L.; TEIXEIRA, Inês A. C. *A juventude vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FREITAS, Maria Teresa de A. *Escola, tecnologias digitais e cinema* (Org.) Juiz de Fora, Minas Gerais: UFJF, 2011.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa*. 31. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

_____. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antônio. *Por uma pedagogia da pergunta*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (organizadores). *Filosofia no ensino médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.

GALLO, Sílvio, CORNELLI, Gabriele. DANELON, Marcio (Orgs.). *Filosofia do ensino de Filosofia*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

KOHAN, Walter Omar; XAVIER, Ingrid Muller. *O paradoxo de aprender e ensinar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

LIMA, Márcio Antônio Cardoso. *O ensino de Filosofia e suas contradições*. Governador Valadares, MG: Univale, 2002.

LIPMAN, Matthew. *A filosofia na sala de aula*. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

LORIERI, Marcos Antônio; RIOS, Terezinha Azerêdo. *Filosofia na Escola: o prazer da reflexão*. São Paulo: Moderna, 2008. (Cotidiano escolar. Ação docente)

MARCONDES, Beatriz et all. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto.

MELLO, Rosangela Menta. Curso de formação de docentes: organização do trabalho pedagógico - Planejamento escolar.

MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. Por que planejar? Como planejar? Currículo – Área - Aula. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo, Cortez, 2000.

MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

NAPOLITANO, Marcos. Como usar a TV na sala de aula. São Paulo: Contexto.

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. Ensinar Filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender. São Paulo: Papirus, 2007.

OBIOLS, Guillermo. Uma introdução ao ensino da Filosofia. Tradução Sílvio Gallo. Ijuí: Unijuí, 2002.

PERISSÉ, Gabriel. Filosofia, Literatura e Ética: uma proposta pedagógica. São Paulo: Manole, 2004.

RANGEL, Mary. Dinâmicas de leitura para sala de aula. Petrópolis: Vozes, 2002.

RANCIÈRE, Jacques. O Mestre Ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual. Belo-Horizonte: Autêntica, 2004.

RIOS, Terezinha Azeredo. Compreender e ensinar. Por uma docência da melhor qualidade. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

SHARP, Ann M.; SPLITTER, Laurence. Uma nova educação. A comunidade de investigação em sala de aula. São Paulo: Nova Alexandria, 1998.

SAVATER, Fernando. As perguntas da vida. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) Filosofia no ensino médio. Temas, problemas e propostas. São Paulo: Edições Loyola, 2007. (Filosofar é preciso)

SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) Filosofia na escola: diferentes abordagens. São Paulo: Edições Loyola, 2008. (Filosofar é preciso)

Coleções/revistas/sites

LOGOS. São Paulo: Editora Moderna.

OS PENSADORES. São Paulo: Abril Cultural.

Revista Filosofia ciência&vida. Ed. Escala. www.portalcienciaevida.com.br

Revista Presença Pedagógica. www.presencapedagogica.com.br

<http://www.resafe.reg3.net>

<http://www.centro-filos.org.br>

Assinatura Professor
Maria José Netto Andrade

Assinatura Coordenador
Rogério Antonio Picoli